

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**о диссертации Стрыгиной Ольги Александровны**  
**«Авторское право в новых медиа: проблемы и практика применения»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук по специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и**  
**журналистика**

Диссертация Стрыгиной Ольги Александровны «Авторское право в новых медиа: проблемы и практика применения» выполнена на кафедре журналистики, рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина» и посвящена проблеме реализации авторских прав в медиасреде. В своей работе О.А.Стрыгина обращается к теоретическому и практическому рассмотрению новых акторов медиасферы (блогеров, пользователей, рожурналистов) и анализирует процесс трансформации устоявшихся критериев авторства в журналистике. Изучение системы авторского права позволяет сформулировать рекомендации по созданию наиболее продуктивных способов защиты интеллектуальной собственности в медиасфере, что способствует развитию массовых коммуникаций и общества в целом.

Новизна ракурса диссертации О.А. Стрыгиной – в акцентировании главных тенденций реализации авторских прав в новых медиа, что ставит работу в широкий междисциплинарный контекст. Несомненно, современная динамика научных исследований требует обращения к знаниям из смежных научных областей. Оригинальность междисциплинарного подхода к исследованию заключается в продуктивном использовании сочетания методов анализа контента новых медиа (всего 66), интерпретации материалов судебной практики по авторским спорам в медиасфере (23 спора), культурно-исторического анализа развития авторского права в журналистике, сравнительного анализа и систематизации тенденций правоприменительной практики в области реализации авторских прав в новых медиа России и зарубежных странах по единому алгоритму (всего 52 документа десяти

стран). Заявленный в работе О.А. Стрыгиной междисциплинарный ракурс научного анализа проблем реализации авторских прав в медиасреде позволяет рассматривать данный процесс, как системное единство социального и культурного опыта, акцентировать приоритетность создания благоприятных условий развития науки, литературы и искусства при продуктивном функционировании норм авторского права.

Диссертация О.А. Стрыгиной вносит несомненный вклад в теорию новых медиа. На сегодняшний день основной проблемой при анализе новых медиа является возможность охвата, обобщения и систематизации того колоссального количества направлений и подходов, исследовательских стратегий и перспектив, которое уже имеется. Новая реальность демонстрирует не только изменчивость, текучесть и неустойчивость объекта исследования – новых медиа, но создает возможность применения различных методологических комбинаций и разработки смешанной методики, когда любое социальное явление (в том числе реализация авторских прав в новых медиа) должно анализироваться с различных точек зрения.

В диссертации выявлены и обоснованы актуальные характеристики объектов интеллектуальной собственности в новых медиа; определены направления трансформации авторства в медиасфере; вводится в научный оборот понятие «культура замены» авторских материалов произведениями, созданными искусственными алгоритмами; систематизируются правовые системы разных стран по единому алгоритму; определяются проблемы, связанные с правовым регулированием авторского права в новых медиа; разрабатываются рекомендации и предложения по дальнейшему регулированию авторского права в новых медиа.

Гипотезой работы становится акцентирование трансформации системы авторского права под влиянием технологических, экономических и культурных факторов, социальных процессов и общественных изменений. Включение анализа новых медиа в контекст законодательной практики разных правовых семей позволяет соискателю убедительно доказать

приоритетность принципов национального, международного законодательного регулирования и саморегулирования при реализации авторских прав в новых медиа. Думается, что определенная перспектива развития исследования института авторства может быть намечена в направлении изучения новых законотворческих инициатив в сфере охраны авторского права на произведения, созданные искусственным интеллектом, в том числе и с учетом представленных О.А. Стрыгиной результатов анализа расширения понятия авторства в контексте развития робожурналистики.

В исследовании О.А. Стрыгиной представлены результаты систематической и планомерной работы. Особенно стоит отметить погружение в философию вопроса поиска баланса между соблюдением законных интересов авторов и предоставлением пользователям права свободно искать и получать информацию, изучение проблемы свободы распространения контента и открытости понятия «автор».

Диссертация О.А. Стрыгиной является целостным, самостоятельным исследованием, выполнена на высоком научно-теоретическом уровне, обладает очевидной актуальностью, новизной и практической значимостью, содержит ряд интересных наблюдений и новаторских положений. Исследование отличается научно-практическим характером и сможет обогатить науку рядом новых взглядов на традиционно важные для теории и практики медиакоммуникаций и журналистики проблемы.

В процессе работы над диссертационным исследованием О.А. Стрыгина проявила высокий уровень самостоятельности, способность к творческому мышлению, навыки работы с литературой, навыки публичных выступлений. В целом соискателя Стрыгину Ольгу Александровну можно охарактеризовать как сложившегося научного работника. Особо отмечу самостоятельность молодого исследователя, способность к творческому мышлению.

Результаты работы О.А. Стрыгиной докладывались на 12 Международных и 10 Всероссийских конференциях (международных за

рубежом – Республика Северная Македония; международных в России – Екатеринбург, Тамбов, Воронеж, Ростов-на-Дону; всероссийских – Воронеж, Екатеринбург, Тамбов).

О. А. Стрыгина имеет 26 публикаций по теме диссертационного исследования, в том числе 3 публикации, опубликованные в изданиях, которые входят в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий рекомендуемых ВАК.

Полагаем, что диссертация О.А.Стрыгиной соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра, и может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 – «Медиакоммуникации и журналистика».

**Научный руководитель:**

Зверева Екатерина Анатольевна,  
доктор филологических наук (специальность –10.01.10 – Журналистика), доцент, профессор кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»

Адрес: г. Тамбов, ул. Советская, д. 181к, каб. 608а

Телефон: 8 (4752) 72-34-34 (доб. 8603)

E-mail: Katya9\_2001@mail.ru

«29» августа 2023 г.

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»	
Подпись <i>Зверевой Е.А.</i>	
<b>ЗАВЕРЯЮ</b>	
Директор Многофункционального центра ТГУ Управления кадрового сопровождения Департамента по персоналу и цифровому развитию	
<i>Лф - Помагидина Л.Е.</i>	
« 29 » августа 2023 г.	

